



HACIA UN CINE SOSTENIBLE.

>



HACIA UN CINE SOSTENIBLE

- 1. OBJETIVOS
- 2. ANÁLISIS DAFO
- 3. PRINCIPIOS INSPIRADORES
- 4. RECONOCIMIENTO
- 5. PARÁMETROS OBLIGATORIOS A CUMPLIR
 - 5.0 EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PARÁMETROS
 - 5.1 EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: ALOJAMIENTO
 - 5.2 EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: MOVILIDAD
 - 5.3 EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: ENERGÍA
 - 5.4 EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: MATERIAL
 - 5.5 EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: RESIDUOS
 - 5.6 EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: CATERING
 - 5.7 EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: AGUA
- 6. PARÁMETROS VOLUNTARIOS
- 7. PROCESO
 - 7.1 FASE DE SOLICITUD
 - 7.2 FASE DE PREPARACIÓN
 - 7.3 FASE DE SOSTENIBILIDAD
 - 7.4 FASE DE ACREDITACIÓN
- 8. PLAN DE IMPLANTACIÓN

1.

OBJETIVOS.

- Poner al servicio del sector cinematográfico español **EL SELLO VERDE DE LA ACADEMIA**, un protocolo que define criterios de sostenibilidad y una invitación al diálogo.
- Disponer de una solución digital, abierta, sencilla, rápida, económica, diseñada por los profesionales de la industria y adaptada a la producción cinematográfica española.
- Convertir la industria cinematográfica española en un referente mundial en sostenibilidad, un tema de máxima prioridad.
- Comprometerse como industria a reducir la huella de carbono y conseguir un impacto de CO2 positivo en las producciones cinematográficas en España.

2.

ANÁLISIS DAFO / SWOT.



FORTALEZAS.

- Prestigio y Capacidad de movilización y coordinación de la Academia.
- Proceso digital, sencillo, rápido y asequible.
- Conocimiento de la industria y adaptación del concepto de sostenibilidad al cine.

DEBILIDADES.

- Todavía no existe una sensación de urgencia ni se percibe como una cuestión prioritaria.
- Inmadurez de la industria y conocimientos limitados.
- Cierta grado de complejidad, desarrollo incipiente y escasa estandarización.

OPORTUNIDADES.

- Importante margen de mejora en materia de sostenibilidad en la industria del cine.
- Momentum de la sostenibilidad a nivel global en todos los ámbitos.
- Necesidad creciente y cierto nivel de obligatoriedad en términos de sostenibilidad, debido a la regulación y presión social.

AMENAZAS.

- Poca voluntad para comprometerse con objetivos cuantitativos de reducción.
- Cambio de estrategia con respecto de la sostenibilidad a nivel gubernamental.

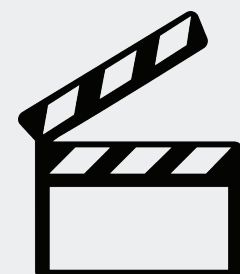
3.

PRINCIPIOS INSPIRADORES DEL SELLO VERDE.



COMPROMISO Y RECONOCIMIENTO.

Comprometerse con los objetivos de desarrollo sostenible y ser reconocido como un referente internacional.



MEDIR Y REDUCIR.

Medir para conocer y así poder reducir la huella de carbono para cumplir los objetivos.



ESPECÍFICO Y SENCILLO.

Sello Verde específico para la industria del cine, inspirado en otras experiencias internacionales y apoyado en el conocimiento de la industria, que teniendo solidez sea sencillo.

4.

PROTOCOLO SELLO VERDE.



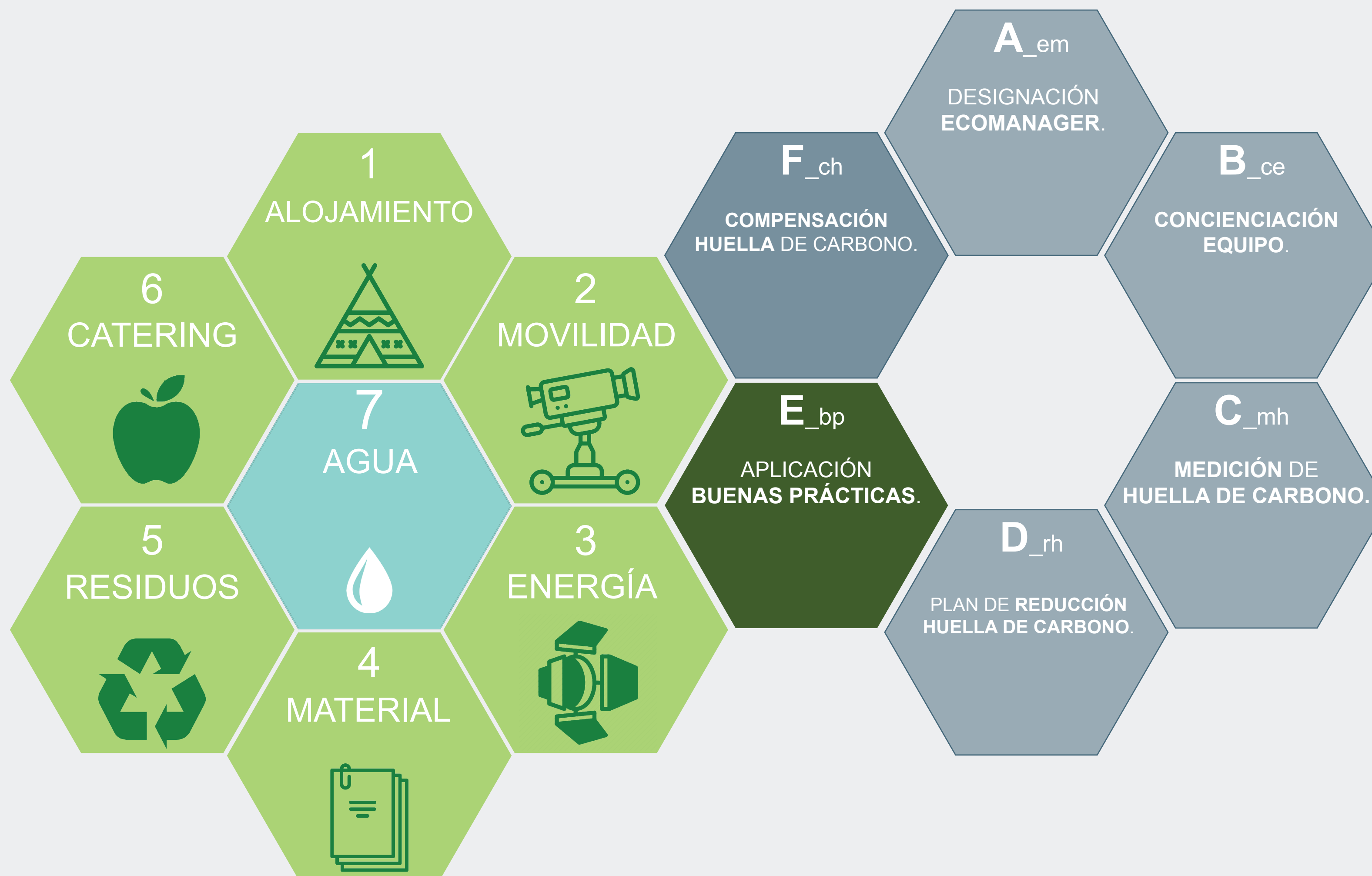
Protocolo Sello Verde

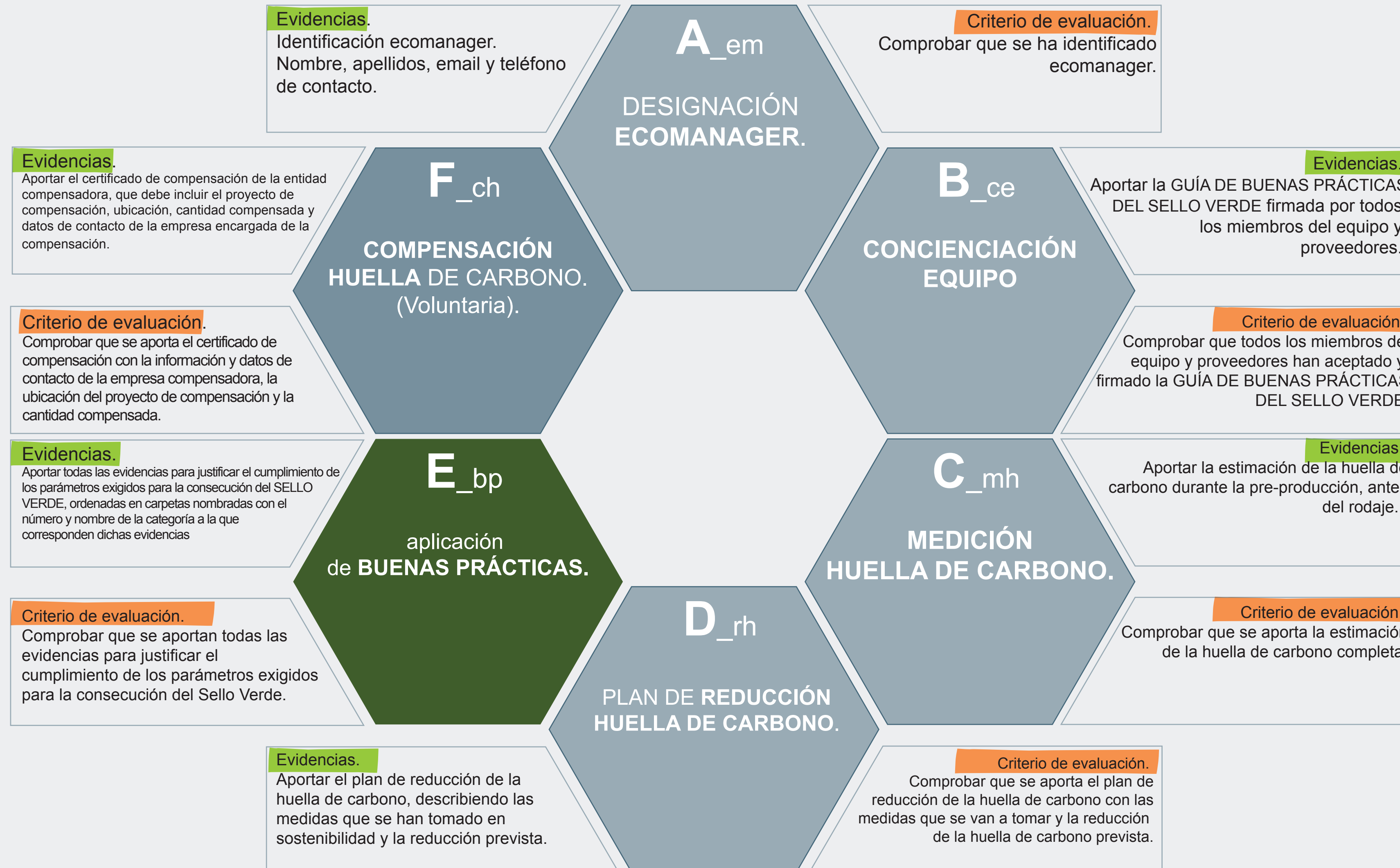


	Protocolo Sello Verde	ALBERT	GREEN FILM Research Lab	GREEN PRODUCTION GUIDE
Origen	España	Reino Unido	Europa	EEUU
Foco.	Medición, buenas prácticas y reducción	Medición	Buenas prácticas	Medición y buenas prácticas
Especialización.	Si	Si	Si	Si
Rigor.	Evidencias	Evidencias solo para certificar	Evaluadores	Sin evidencias
Procedimiento.	Ágil	Tradicional	Tedioso	Tedioso
Concepción.	Digital	Digital	Checklist	Excel y Checklist
Antigüedad.	2021	2011	2017	2010

5.

PARÁMETROS A CUMPLIR.





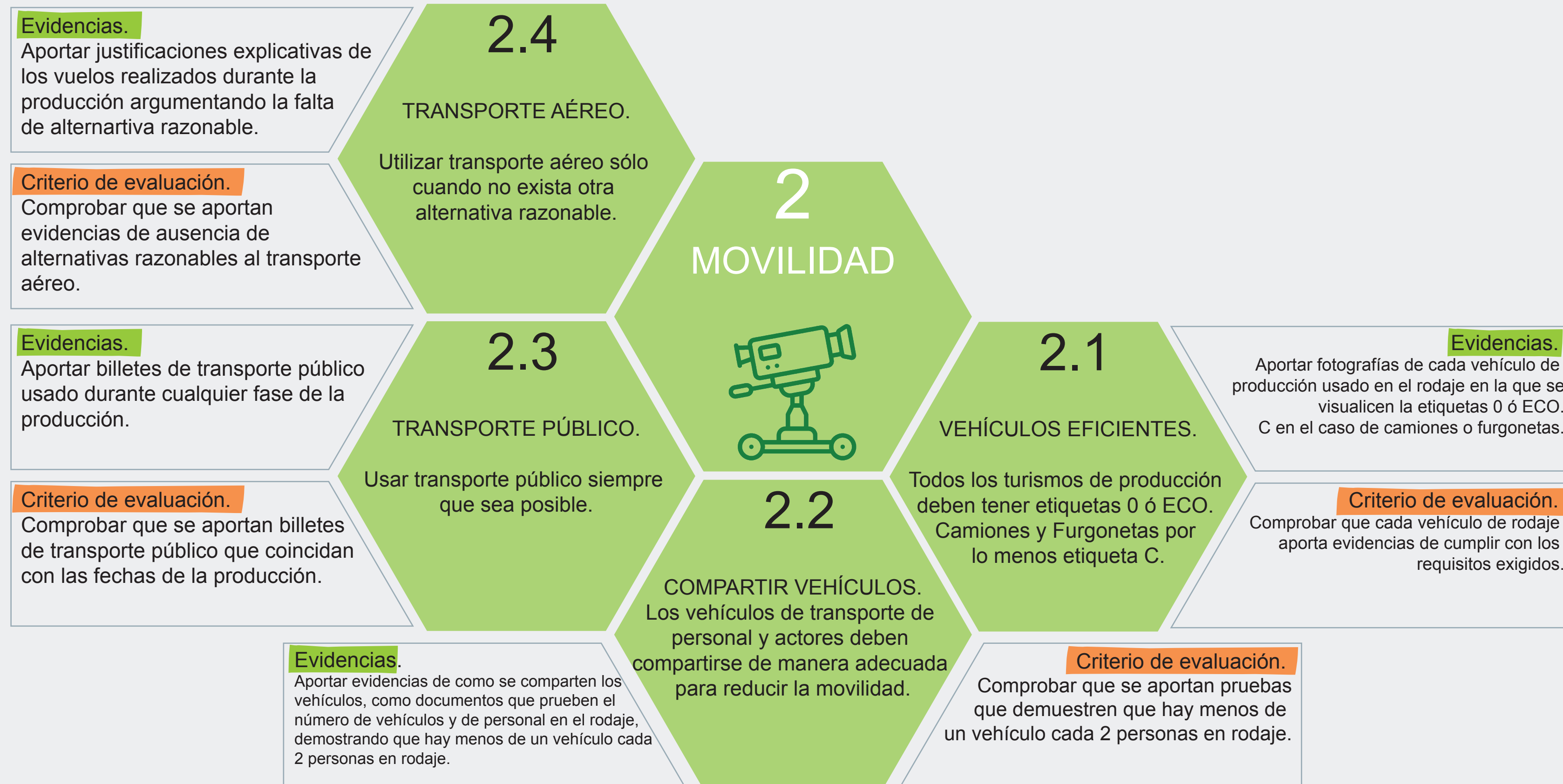
5.1

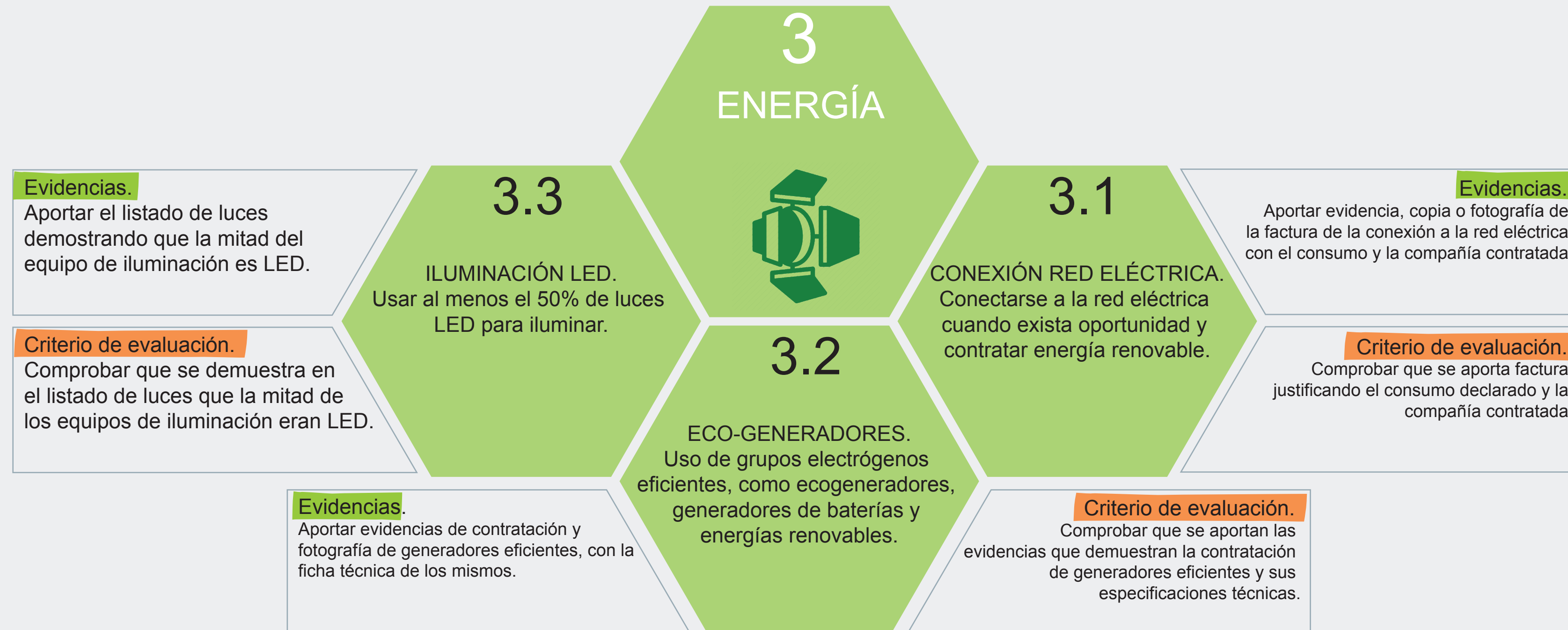
EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: ALOJAMIENTO.



5.2

EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: MOVILIDAD.





5.4

EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: MATERIAL.



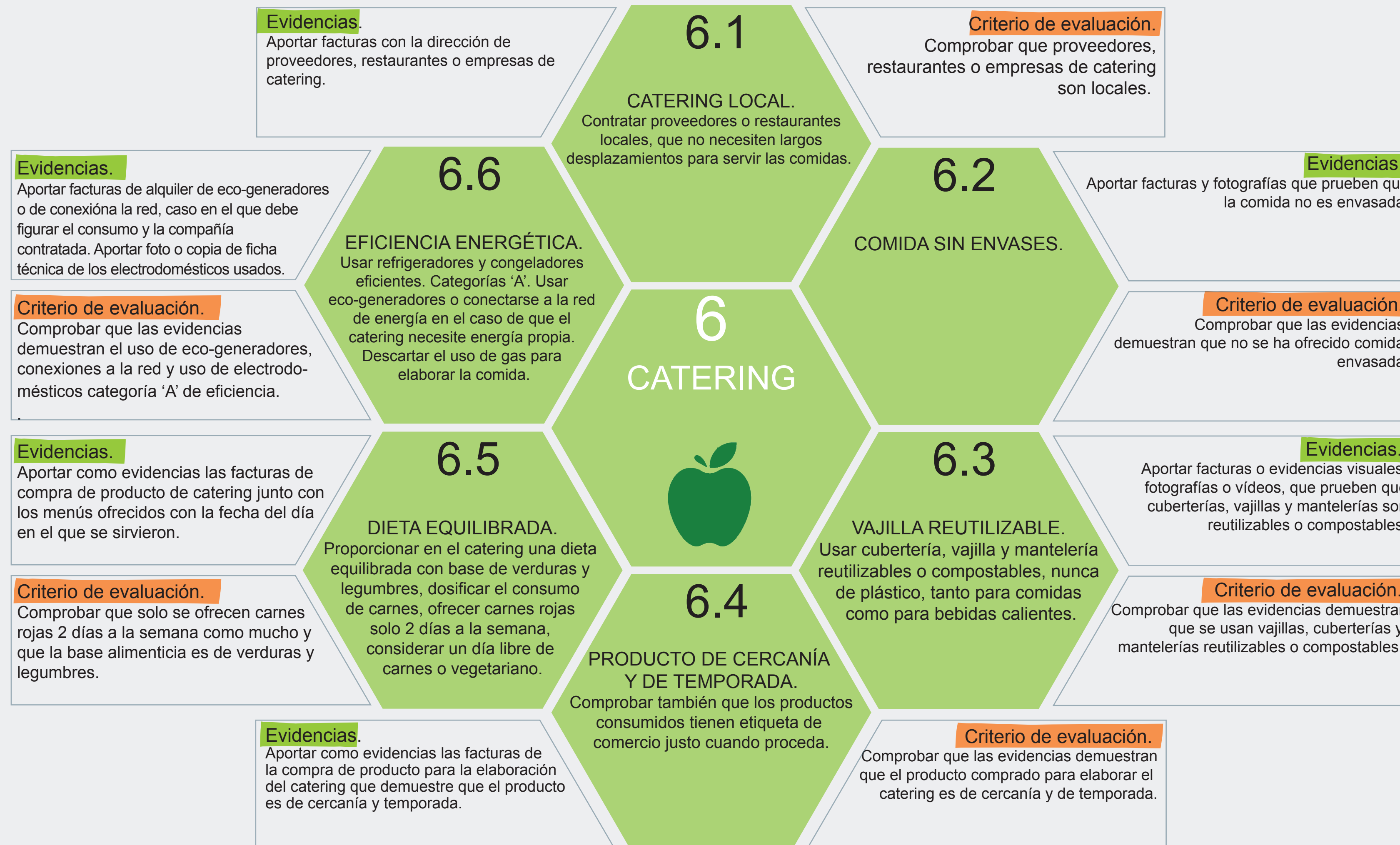
5.5

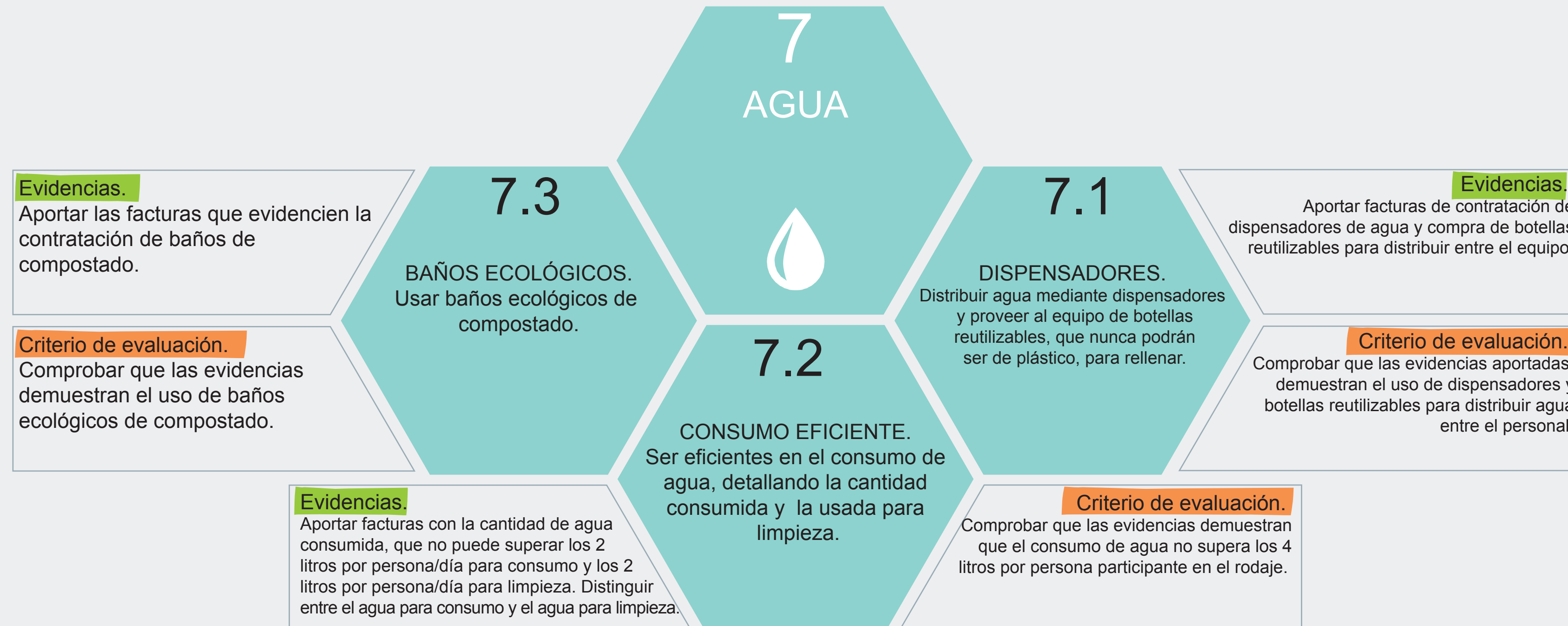
EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: RESIDUOS.



5.6

EVIDENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE BUENAS PRÁCTICAS: CATERING.





6.

OTROS PARÁMETROS.



7.

PROPUESTA DE PROCESO.

1. SOLICITUD

- Solicitud.
- Comprometerse con la sostenibilidad de la producción.
- Obtener una primera acreditación.

2. PREPARACIÓN

- Realizar una primera estimación de la huella de carbono.
- Diseñar un plan de sostenibilidad con buenas prácticas y medidas para la reducción de la huella de carbono.

3. SOSTENIBILIDAD

- Aplicar las buenas prácticas y reducir la huella de carbono.
- Aportar evidencias.
- Medir la huella de carbono.

4. EVALUACIÓN

- Valorar los resultados obtenidos.
- Obtener informe de sostenibilidad.

SOLICITUD

COMPROMETERSE CON LA SOSTENIBILIDAD
DE LA PRODUCCIÓN

OBTENER UNA PRIMERA ACREDITACIÓN

Datos de la productora.

- Nombre de la/s productora/s.
- Razón/es social/es.
- CIF.

Compromiso de sostenibilidad.

- A_em. Designación ecomanager.
- B_ce. Concienciación del equipo.
- C_mh. Medición de la huella de carbono.
- D_rh. Plan de reducción de la huella de carbono.
- E_bp. Aplicación de buenas prácticas.
- F_ch. Compensación de la huella de carbono.

Acreditación de solicitud.

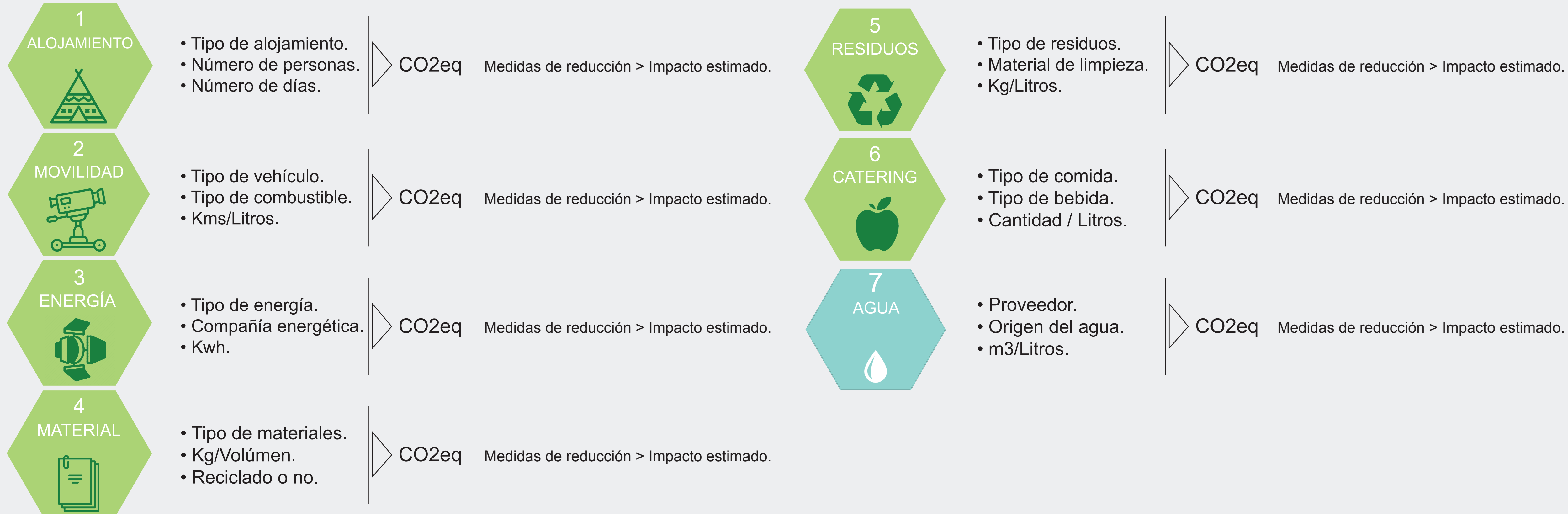
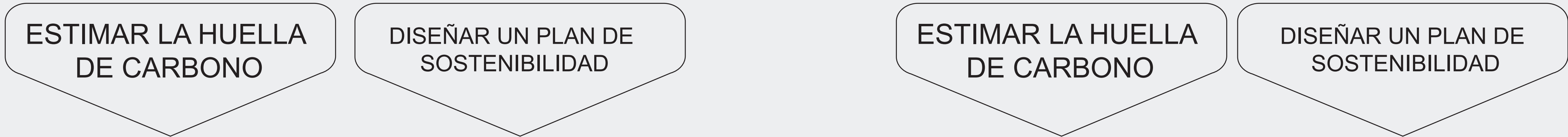
- Número de solicitud.
- Nombre de la productora.
- Nombre de la producción.
- Productor/a de la producción.
- Fecha de solicitud.
- Fecha prevista de fin del rodaje.
- Fecha prevista de estreno.

Datos de la producción.

- Nombre de la producción.
- Número del registro.
- Localización/es del rodaje.
- Presupuesto de la producción.
- Productor/a.
- Director/a.
- Créditos.
- Duración de la producción.

7.2

PROPUESTA DE PROCESO: FASE DE PREPARACIÓN.



7.3

PROPUESTA DE PROCESO: FASE DE SOSTENIBILIDAD.



APLICAR BUENAS PRÁCTICAS Y REDUCIR LA HUELLA DE CARBONO

APORTAR EVIDENCIAS

MEDIR LA HUELLA DE CARBONO

- 1 ALOJAMIENTO
- 2 MOVILIDAD
- 3 ENERGÍA
- 4 MATERIAL
- 5 RESIDUOS
- 6 CATERING
- 7 AGUA

- Buenas prácticas
- Acciones de reducción

- Buenas prácticas
- Acciones de reducción

- Buenas prácticas
- Acciones de reducción

- Buenas prácticas
- Acciones de reducción

- Buenas prácticas
- Acciones de reducción

- Buenas prácticas
- Acciones de reducción

Modo autoevaluación

Documentos Imágenes



CO2eq

CO2eq

CO2eq

CO2eq

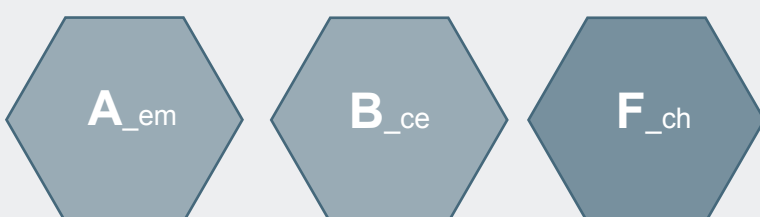
CO2eq

CO2eq

CO2eq

TOTAL CO2eq

COMPENSACIÓN DE LA HUELLA DE CARBONO



7.4

PROPUESTA DE PROCESO: FASE DE ACREDITACIÓN.



VALORAR LOS RESULTADOS

ENTREGAR INFORME DE SOSTENIBILIDAD

RESOLUCIÓN

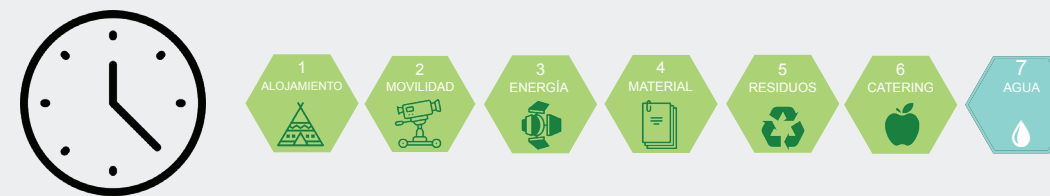
Autoevaluación Evaluación

• A_Designación ecomanager	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• B_Concienciación	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• C_Medición de la huella de carbono	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• D_Plan de reducción de la huella de carbono	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• E_Evidencias de la aplicación de buenas prácticas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- 1. Alojamiento	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- 2. Movilidad	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- 3. Energía	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- 4. Material	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- 5. Residuos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- 6. Catering	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
- 7. Agua	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• F_Compensación de la huella de carbono	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

DATOS DE CONSUMO DE RODAJE



EMISIONES DE RODAJE

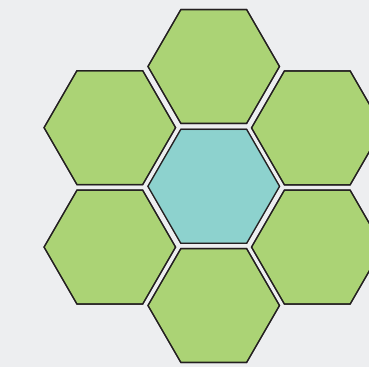


COMPARATIVA SECTORIAL

RECOMENDACIONES

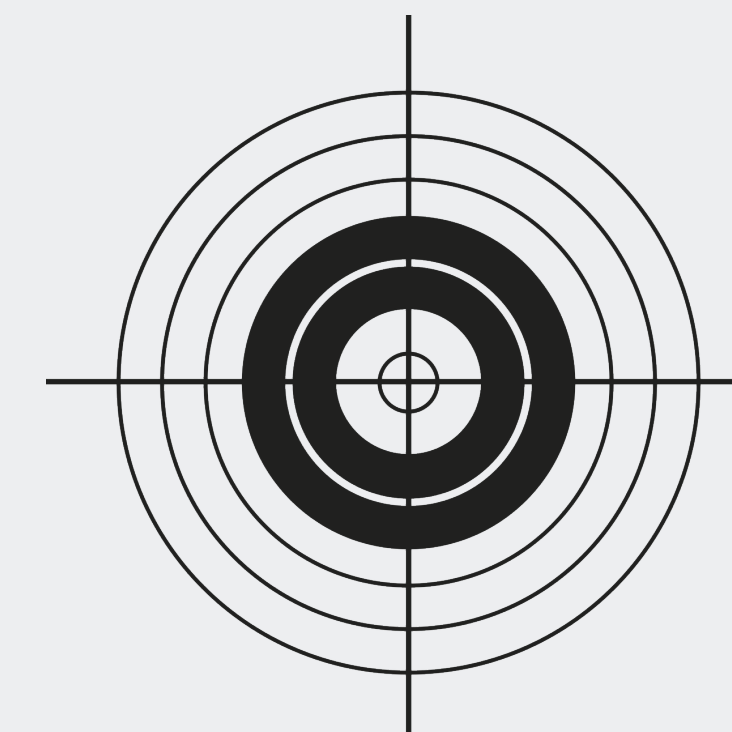
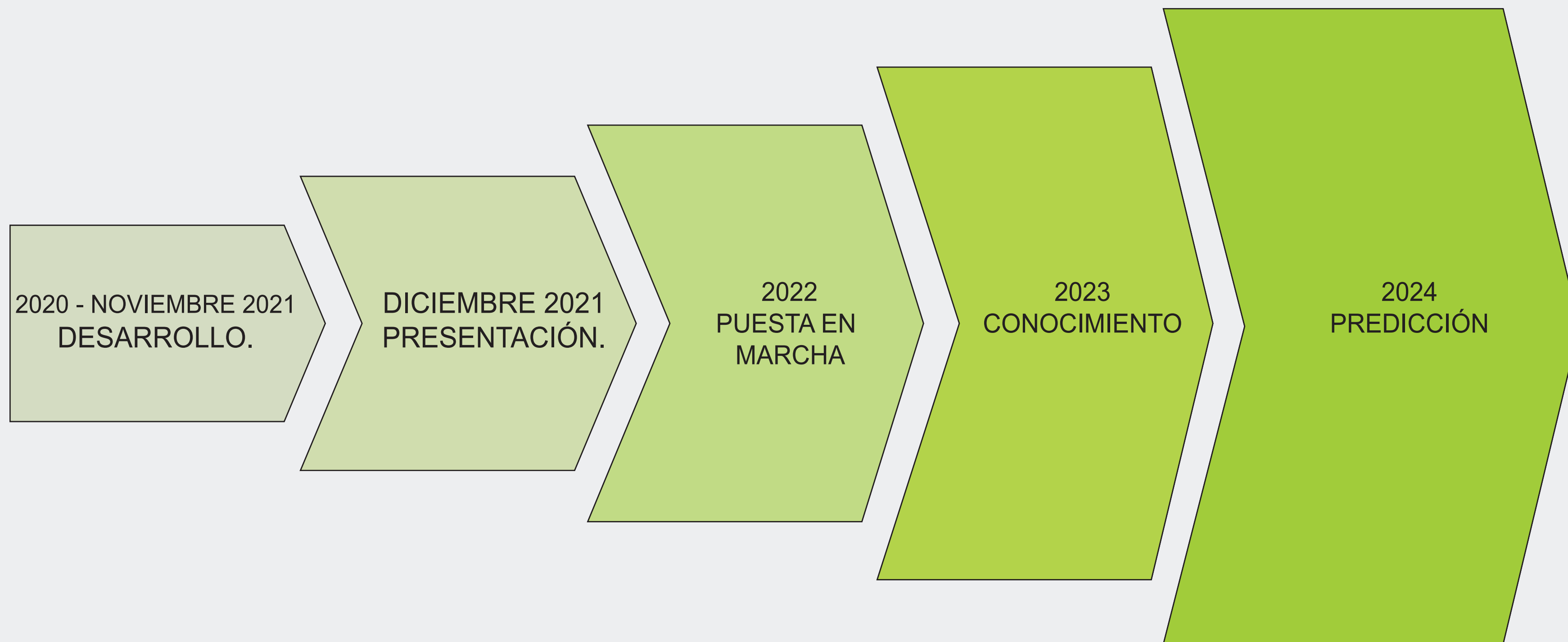
ACREDITACIÓN

- Número de registro.
- Fecha.
- Nombre de la producción.
- Nombre de la productora.



EVALUADOR

8. PLAN DE IMPLANTACIÓN.



Objetivo: reducir la huella de carbono de la industria.



HACIA UN CINE SOSTENIBLE.